

Magnificat

à7

Edited by L. Jones, 2012

Giovanni Antonio Rigatti
(1615 - 1649)

Violin I

Violin II

Trombone I

Trombone II

Trombone III

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Basso continuo

Ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a, a - ni-ma me-a, a - ni-ma

Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma

Ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat

piano

#

9

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

A.

me-a Do - mi - num.

T. I

me - a Do - mi - num.

B. I

Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

B. II

Et ex - ul -

B.c.

#

14

V. I

V. II

B. I

et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

B. II

ta - vit spi - ri - tus me - us et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

B.c.

#

20

V. I

V. II

B. I

B. II

B.c.

me - us, spi - ri - tus me - us in De - - o

me - us, spi - ri - tus me - us in

#

25

V. I

V. II

B. I

B. II

B.c.

sa - lu - ta - - ri, sa - lu -

De - - o sa - lu - ta - - ri,

28

V. I

V. II

B. I

B. II

B.c.

- ta - - ri, sa - lu - ta - ri me - - o.

sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - - o.

33

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

Qui - a re - spe - xit hu - mi-li - ta - tem an - cil-lae su - ae:

S. II

Qui - a re - spe - xit hu - mi-li - ta - tem an - cil-lae su - ae:

A.

Qui - a re - spe - xit hu - mi-li - ta - tem an - cil-lae su - ae:

T. I

Qui - a re - spe - xit hu - mi-li - ta - tem an - cil-lae su - ae:

T. II

Qui - a re - spe - xit hu - mi-li - ta - tem an - cil-lae su - ae:

B. I

Qui - a re - spe - xit hu - mi-li - ta - tem an - cil-lae su - ae:

B. II

Qui - a re - spe - xit hu - mi-li - ta - tem an - cil-lae su - ae:

B.c.

piano forte

42

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

ec-ce, ec-ce e-nim ex hoc, ex hoc be-a-tam me di - cent

S. II

ec-ce, ec-ce e-nim ex hoc, ex hoc be-a-tam me di - cent

A.

ec-ce, ec-ce e-nim ex

T. I

ec-ce, ec-ce e-nim ex hoc

T. II

ec-ce, ec-ce e-nim ex hoc, ec-ce, ec-ce e-nim ex

B. I

ec-ce, ec-ce e-nim ex hoc, ec-ce, ec-ce e-nim ex hoc

B. II

ec-ce, ec-ce e-nim ex

piano

B.c.

The musical score is written for a large ensemble. The woodwinds and strings are not shown on this page. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo (B.c.) are clearly marked with their respective parts. The lyrics are Latin, and the music is in a liturgical style. The page number 42 is at the top left, and the page number 5 is at the top right. The tempo is marked 'piano'.

48

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

B.c.

om - - - nes, om - - - nes,

om - - - nes, om -

hoc, ex hoc be - a - tam me di - cent om - - - nes,

om - - - nes, om -

hoc, ex hoc be - a - tam me di - cent om - - - nes, om -

om - - - nes, om - - - nes,

hoc, ex hoc be - a - tam me di - cent om - - - nes, om -

om - - - nes, om - - - nes,

53

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

B.c.

om - - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

- nes, om - - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

om - - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

- nes, om - - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

- nes, om - - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

om - - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

- nes, om - - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

om - - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

#

59

V. I

V. II

[solo]

S. I

Qui-a fe-cit mi-hi ma - gna qui po - tens est, qui-a fe-cit mi-hi

S. II

Qui-a fe-cit mi-hi ma - gna qui po - tens est, qui-a fe-cit mi-hi

piano

B.c.

4 #

65

V. I

V. II

S. I

ma - gna qui po - tens est, et san-ctum no - men, san-ctum no - men e -

S. II

ma - gna qui po - tens est, et san-ctum no - men, san-ctum no - men e - ius,

B.c.

b

69

V. I

V. II

S. I

ius, et san-ctum no - men, san-ctum no - men e -

S. II

et san-ctum no - men, san-ctum no - men e - ius.

B.c.

b δ 4 #

74

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

B.c.

ius. Et — mi-se-ri - cor - di - a, mi-se-ri-cor-di-a e - ius a pro-ge-ni-

— Et mi - se - ri - cor - di - a, mi-se-ri-cor-di-a e - ius a pro-ge-ni-

Et mi - se - ri - cor - di - a, mi-se-ri-cor-di-a e - ius a pro-ge-ni - e

Et mi - se - ri - cor - di - a, mi-se-ri-cor-di-a e - ius a pro-ge-ni - e

Et mi - se - ri - cor - di - a, mi-se-ri-cor-di-a e - ius a pro-ge-ni - e

Et mi - se - ri - cor - di - a, mi-se-ri-cor-di-a e - ius a pro-ge-ni - e

Et mi - se - ri - cor - di - a, mi-se-ri-cor-di-a e - ius a pro-ge-ni - e

tutti piano

#

82

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

B.c.

tutti

e in pro-ge-ni-es ti-men - - - ti-bus e - um.

e in pro-ge-ni-es ti-men - - - ti-bus e - um.

in pro-ge-ni-es ti-men - - - ti-bus e - um.

in pro-ge-ni-es ti-men - ti-bus, ti-men - ti-bus e - um.

e in pro-ge-ni-es ti-men - ti-bus, ti-men - ti-bus e - um.

e in pro-ge-ni-es ti-men - - - ti-bus e - um.

in pro-ge-ni-es ti-men - - - ti-bus e - um.

#

89 $\text{♩} = 72$
Toccata da guerra

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

T. I

B.c.

$\text{♩} = 72$
Istromenti in battaglia

94

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

T. I

B.c.

Fe-cit po- ten - - - ti-am in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o

99

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

T. I

B.c.

su - o di -

104

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

T. I

B.c.

sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos,

piano

109

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

T. I

B.c.

di - sper - sit su - per - bos, dis -

113

T. I

B.c.

per - sit su - per - bos men-te cor - - - dis

117

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

T. I

B.c.

su - i.

tremolo

tremolo

120

T. I

De - po - su - it, de - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi -

B.c.

#

126

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

T. I

les. E - su - ri - en -

Sinfonia

B.c.

130

T. I

- - - - - tes im - ple - vit bo -

B.c.

[#]

133

T. I

nis, et di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - - - -

B.c.

#

137

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

T. I

B.c.

nes.

140

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

B.c.

Su - sce - pit Is - ra - el pu - erum su - - -

Su - sce - pit Is - ra - el

Su - sce - pit Is - ra - el

144

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

B.c.

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

- um,

Su - sce - pit Is - ra - el

pu - e - rum su - um, su - sce - pit Is - ra - el

pu - e - rum su - um, su - sce - pit Is - ra - el

pu - e - rum su - um, su - sce - pit Is - ra - el

149

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

B.c.

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

pu - e - rum su - - - um re - cor -

pu - e - rum su - - - um re - cor -

pu - e - rum su - - - um re - cor -

153

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae,

S. II

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di -

A.

T. I

su - - - ae, re - cor - da - tus mi - se - ri -

T. II

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae,

B. I

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae,

B. II

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae,

B.c.

157

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

B.c.

re - cor - da - tus mi - se - ri -

ae,

re - cor -

cor - - di - ae, mi - se - ri - cor - - di -

re - cor - da - tus mi - se - ri -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - - di -

re - cor - da - tus mi - se - ri cor - - di -

160

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

B.c.

cor - - di - ae su - - - - - ae.

mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - ae.

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - ae.

ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - ae.

cor - - - di - ae su - - - - ae.

ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - ae.

ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - ae.

ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - ae.

164

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

B.c.

Si - cut lo - cu - tus

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros,

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

168

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

B.c.

est ad pa - tres no - stros, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

no - stros, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - -

si - cut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - tres

no - stros, si - cut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - tres

si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, lo - cu - tus est ad pa - tres

si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

[illegible]

177

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

sae - - cu - la, et se - mi - ni

S. II

sae - - cu - la, et se - mi - ni

A.

sae - - cu - la, et se - mi - ni

T. I

sae - - cu - la, et se - mi - ni

T. II

sae - - cu - la, et se - mi - ni

B. I

sae - - cu - la, et se - mi - ni

B. II

sae - - cu - la, et se - mi - ni

B.c.

sae - - cu - la, et se - mi - ni

181

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

e - ius in sae - - - cu - - - la.

S. II

e - ius in sae - - - cu - - - la.

A.

e - ius in sae - - - cu - - - la.

T. I

e - ius in sae - - - cu - - - la.

T. II

e - ius in sae - - - cu - - - la.

B. I

e - ius in sae - - - cu - - - la.

B. II

e - ius in sae - - - cu - - - la.

B.c.

185

S. I
Glo - - - - - ri - a Pa - tri,

S. II
Glo - - - - - ri - a Pa - tri,

A.
-

T. I
-

T. II
-

B. I
-

B.c.
piano
6 # 4 #

189

S. I
glo - - - - - ri - a,

S. II
glo - - - - -

A.
Glo - - - - - ri -

T. I
ri - a - - - - - Fi - li - o,

T. II
ri - a Fi - li - o,

B. I
-

B.c.
-

193

S. I
glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - - cto, glo - -

S. II
- - ri - a Spi - ri - tu - i San - - cto,

A.
a,

T. I
glo - - - - - ri -

T. II
glo - - - - -

B. I
- - ri - a Spi - ri - tu - i San - - cto,

B.c.

196

S. I
- - - ri - a, glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - - cto:

S. II
glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - - cto:

A.
glo - - - - - ri - a Spi - ri - tu - i San - - cto:

T. I
a, glo - - - ri - a Spi - ri - tu - i San - - cto:

T. II
- ri - a, glo - - - ri - a Spi - ri - tu - i San - - cto:

B. I
glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - - cto.

B.c.

[illegible]

208

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

B.c.

piano

#

#

b

sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et

sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et

sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et

213

V. I

V. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

B.c.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.

nunc, et sem - per, et in sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.

nunc, et sem - per, et in sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.

nunc, et sem - per, et in sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.

nunc, et sem - per, et in sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.

#

#